Комплексна діагностична робота з мистецтва. В.І.

***підручник «Мистецтво» Людмила Кондратова***

8 клас І семестр ***Подорож мистецтвом минулих літ***

***Прізвище та ім’я:*** ***Дата:***

**ГР1. Питання №1**

Естетичне пізнання світу в процесі художньої творчості як особливого виду людської діяльності, що відображує дійсність у конкретно-чуттєвих образах відповідно до певних ідеалів прекрасного – це… Відповідь:

А. Мистецтво

Б. Стиль мистецтва

В. Види мистецтва

**ГР1. Питання №2**

Характерними рисами якого стилю є урочистість, зовнішня пишність і внутрішня шляхетність, а також строга відповідність системі певних норм і правил, установлених церквою? Відповідь:

 А. Античний стиль

Б. Візантійський стиль

В. Романський стиль

**ГР1. Питання №3**

До якого художнього стилю відноситься Пізанська вежа ? Відповідь:

А. Античного

Б. Візантійського

В. Романського

**ГР1. Питання №4**

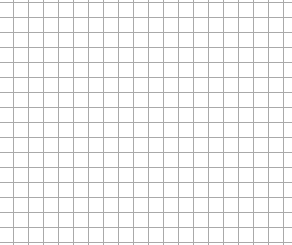
В епоху цього стилю музика була переважно духовною, а світську музику популяризували трубадури. Про який стиль йдеться мова? **Відповідь**:

А. Готичний

Б. Романський

В. Візантійський

Кожна правильна відповідь – 3 бали

****ГР1. Пізнання мистецтва, художнє мислення **Всього** **балів**:

**ГР2. Питання №1**

****Створи олівцем ескіз за вибором.

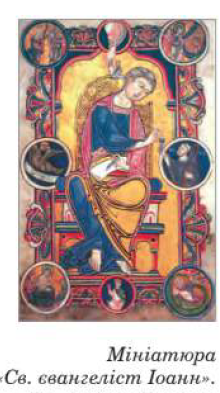
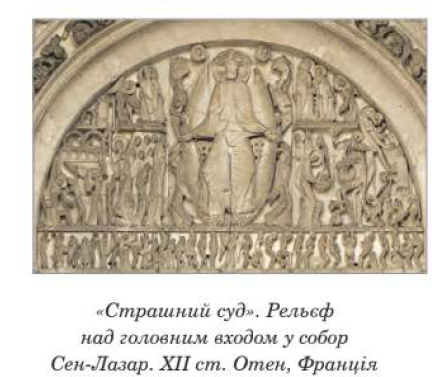
**ГР2. Питання №2**

Розглянь деталі оздоблення срібної амофри, знайденої на території стародавньої Ольвії. Що подібного у неї із зразками давньогрецького вазовису?

**ГР2. Питання №3**

Проглянь зображення готичних дерев’яних церков на Закарпатті. Виділи їхні спільні риси, які є ознаками готичного стилю.

**ГР2. Питання №4**

Співвіднеси зображення та вид мистецтва, які відносяться до романського стилю.

1

3

2



|  |  |
| --- | --- |
| **Музичне мистецтво** | **Скульптура** |
|  |  |
| **Книжкова мініатюра** | **Монументальний живопис** |
|  |  |
| **Декоративно-ужиткове мистецтво** | |
|  | |

4

5

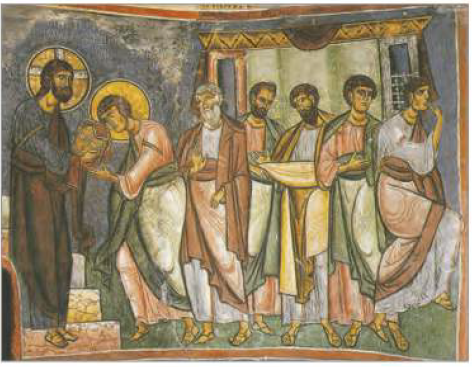
Кожна повна та правильна відповідь – 3 бали

ГР2. Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація **Всього балів:**

**ГР3. Питання №1**

Прослухай уривок твору Ж. Массне «Елегія» у виконанні оркестру. Як музика допомагає змалювати красу Венери?

**ГР3. Питання №2**

Розглянь ілюстрацію. Коротко охарактеризуй втілені візантійським мастром образи апостолів.

**ГР3. Питання №3**

****Які емоції у тебе викликає Міланський кафедральний собор? Відповідь подай у вигляді смайликів.

**ГР3. Питання №4**

Поділись враженнями від скульптур Мікеланджело Буонарроті, використовуючи 5-6 прикметників.



Кожна повна та обґрунтована відповідь – 3 бали

ГР3. Емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення **Всього балів:**